

أراق دمي طرف

على نَهْجِ مَنْ أَبْلَى بِرُّقَّةٍ ثَمَّ مَدَ
وَلَكَنَّهُ حُبُّ الْحَبِيبِ الْأَوْحَدِ
مَتَى مَا أَطَلَ اللَّيلُ .. لَيْلُ السَّرْمَدِ
وَأَلْقَى بِحَمْلِي فِي الظَّلَامِ الْأَسْوَدِ
كَانَتْ تَرَانِي وَلَا أَرَاهَا وَتَقْتَدِي
وَبَيْنَ ضُلُوعِي مِثْلُهَا بِالْتَّوْقُدِ
لَيْلًا عَلَى مَنَأِيٍّ فَتُمْسِكُهُ يَدِي
أَرَاقَ لِيَ الْمَوْقُ الدَّمْوعَ وَأَفْتَدِي
كَائِنِي بِهِ شَغْرُ الْحَبِيبِ الْمُبْعَدِ
تُسَاوِرُهَا الرُّؤْيَا كَعِدَّ مُنْضَدِّ
وَلَازَلْتُ أَجْهَلُ مِنْكَ مَا أَنْتَ مُبْتَدِي
يُعَذَّبُ طَوِيلًا فِي هَوَاهُ وَيُجْهَدُ
تَعَذَّرَ وَصَلَّأَ أَنْ يَجُودَ تَوَدُّدَ
فَأَشَبَّهَ فَتَكًا بِالْحُسَامِ الْمُهَنَّدِ
لَجَابُوا بِعِينِكَ الْحُرُوبَ لِتَعْتَدِي
أَحَبَّكَ لَا تَنَا بَعِيدًا وَتَشْرُدِي
إِلَيْكَ وَمَا أَغْنَانِي عَنْكَ تَجَانِدِي
هَذَا وَإِذْ إِلَّاكَ غَيْرُ مُسَوَّدِ
وَلَيْتَكَ تَأْتِي لِلطَّرِيقِ الْمُمَهَّدِ
وَأَنَّنِي لَمْ أَنْقَضْ وَثَاقَ تَعَهُدِ

أَرَاقَ دَمِي طَرْفُ فَأَيْاسَنِي غَدِي
فَأَيْقَنْتُ أَنَّ الطَّرْفَ لَيْسَ بِقَاتِلِي
وَإِنِّي لَزَوَّارُ الْخَلَاءِ وَقَفْرُهُ
وَأَشْدُوا لِبَدْرَ فِي السَّمَاءِ صَبَابِتِي
وَتَبَكِي لَمَّا تَرْنَوْا عَلَيَّ حَمَامَةً
وَأَوْقَدُ نَارِي مُتَفَقِّبًا مُتَأْلِمًا
أَلَا لَيْتَ طَيْفًا عَنْ حَبِيبِي يَزُورُنِي
فَأَشْهَدُهُ لِيَلِي وَيَشْهَدُ لِي بِمَا
وَيَبْرُقُ بَرْقُ مِنْ وَرَاءِ سَحَابَةِ
يَزِيدُ اشْتِبَاهُ الْعَيْنِ حِينًا بِهِ لِمَا
عَلِمْتُ مِنَ الدُّنْيَا الْكَثِيرَ عَنِ الْكَثِيرِ
وَمَنْ يَكُ ذَا قَلْبَ مُحِبٍّ وَمُرْهَفٍ
فِيَا مَنْ إِلَيْكَ الشَّوْقُ دُومًا يَقُوْدُنِي
هَوَى هَدْبُكَ الْهَاوِي عَلَى كُلِّ مَا تَرَى
فَلَيْتَ كُمَاهَ الْحَرْبِ قَدْ عَلِمْوَا بِكَ
فِيَا مُضْغَةً مِنْ قَلْبِ عَاشِقِكَ الَّذِي
أَجَالَدُ قَلْبِي عَنْ هَوَاكَ فَيَخْفِقُ
تَسْوُدُ عَلَى قَلْبِي بِحُبِّكَ بَاسِمَا
فَلَيْتَكَ تَمْعِنُ فِي صَلَاحِكَ سَاعَةً
لِتَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَزَلْ بِكَ مُغْرِمًا

من شعر	:	محمد بن سيف العتيقة (بو بطى)
الطول	:	البحر
التفعيلة	:	فuwون مفاعيلن فuwون مفاعيلن × 2
التاريخ	:	27-1-1993 م