

لِما لا ؟

على خَجَلٍ فَقُنْتُ لها لِمَا لا ؟
أَتِلْكَ هي التي تُدْعَى النَّبِالا

أَجَبْتُ خُطابها حَسْماً بلا .. لا
فلا أُلْقِي لها بِالْحُبِّ بِالالا

أُنَاجِي اللَّيْلَ فيها و الخيالِالا
و يُخَسِّفُ بَدْرُ لَيْلٍ ما أَطالا

إِلَيْكَ جَمالُ يوسُفَ .. عَمْتَ .. آالا
و لا في المَغْرَمِينَ من الثُّمالالا

فَقالَتْ : أَنْتَ مِثْلِي .. له .. و قالَ
مُسالِمةً فلا تَقْوَى القِतालالا

تُسائِلُنِي بِعَيْنِها الوِصالالا
وَقَفْتُ مُسائِلاً نَفْسي ضَحوكا

لِطالما خاطَبْتَنِي عيونُ مَهْرٍ
و تُقسِمُ لا يَخيبُ لها طِعالن

لِماذا اليوم تُورِقُنِي و أَبْقِي
لِمِثْلِكَ كم تُزَفُّ له النجومُ

إِذا ما آلَ للوردِ الجَمالُ
لِهذا لا غرابَةَ في اِعتلالِ

تُخاطِبُ لَيْلَ سُهْدِ عَيْنِ سُهْدِ
فَقُنْتُ لها : أَنَا أَسَلَمْتُ نَفْسي

من شعر : محمد بن سيف العتيبة بو بطني 6255599 97150+
التاريخ : السبت 15-5-1995 م
التفعيلة : مفاعيلن مفاعيلن فعولن × 2
البحر : الوافر