

شاعر المعالي

شعرُ معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة

فَأَنْتَ عَلَى الْوَفَاءِ الْيَوْمَ وَآلِي
وَأَحْرَفِكَ الْمَضِيَّةَ كَالْآلِي
لَهُ عِلْمٌ بِأَقْدَارِ الرِّجَالِ
مِنَ الْأَفْضَالِ فِيهِمْ وَالْخِصَالِ
يُشِيرُ إِلَى الْمَحَبَّةِ فِي فِعَالِي
يُجَنِّبُ مَنْ رَأَى عَنْ ضَلَالِ
لِفُرْسَانِ الْإِمَارَاتِ الْغَوَالِي
بِمَا فِي الْكُونِ مِنْ صُورِ الْجَمَالِ
نَظَّمْتَ فَرَدْتَ حُبًّا بِالْمَعَالِي
وَأَصْفَحَ حِينَ أَقْدَرُ لَا أَبَالِي
وَكَمْ سُرَّ الْفُؤَادُ مِنَ الْمَقَالِ
بِأَنَّ الشَّعْرَ دَرْبٌ لِلْكَمَالِ
بَلْ إِنَّ الشَّعْرَ آيَاتُ الْفِعَالِ
مَقَالُكَ وَهُوَ حَقًّا شَرْحُ حَالِي
لَا تُجَادِلُنَا فَوْقَ الرَّمَالِ
وَرَأْسُكَ فِي رِجَابِ الْعِزِّ عَالِي

سَأَمْتُ وَعِشْتُ يَا وَلَدِي الْمَوَالِي
طَرِبْتُ لِشَعْرِكَ الْمَمْلُوءِ صِدْقًا
وَمِثْلَكَ يَا مُحَمَّدُ بْنُ سَيْفٍ
وَتَعْرِفُ مَا اخْتَفَى أَوْ مَا تَبَدَّى
وَأَجْمَلُ مَا شَجَانِي مِنْكَ بَيْتٌ
وَفِيهِ تَقُولُ: هَدَيْتَنِي اللَّهُ نُورٌ
فَشَكَرًا يَا مُحَمَّدُ أَنْتَ نَسْلُ
شُعُورِكَ مُرْهَفٌ وَلَدَيْكَ حَسٌّ
قَرَأْتُ بِعَيْنِ قَلْبِي كُلَّ حَرْفٍ
«فَاعْفُو عَنْ كَثِيرٍ مِنْ كَثِيرٍ»
فَمَا أَسْهَى مَقَالِكَ يَا ابْنَ سَيْفٍ
تَقَدَّمَ فِي طَرِيقِ الشَّعْرِ وَاعْلَمْ
وَنَظَّمِ الشَّعْرَ مَا كَانَ أَفْعَالًا
وَبُعْدَ عَنْ سَقِيمِ الْفِكْرِ هَذَا
سَأَمْتُ وَعِشْتُ إِنَّكَ خَيْرُ حَادٍ
وَإِنَّكَ لِلْإِمَارَاتِ الْمُحَامِي