الوجه النسائي

يا ذا الوجْه البعيل يا ذا الوجْه الجعيل للعائي و نَجْوى قَلْبٍ عِليل للعائي و نَجْوى قَلْبٍ عِليل

في صبحي و في مسائي و كِلْ مِنْ ضِواني الليل أخْت الله في سمائي مِثْلِ البَدْرِ الشعيل أخْت الله في سمائي

الناس فيك اتْرائي إنْ شافوك ابْمجيل تِهُوى ابْشَكِلْ تِلْقائي لومالِها بِكْ نيل

ولي مِنْ شَعِفْتِكُ إِزائي عَقْلي السيل والدنْيا مِنْ وَرائي والمنافِ والمنافِ في الضّويل

حَصَّاتِ باسْتِ طُرائي في قَلْبِي لِكُ سبيل و لك عَ البشر تَفْضيل و أَيْ قَنْتِ بَأَنِّكُ دائي

كُلْ مُشْكِلْ جَا فُجائي وْ يَبْدو حَلَّه عِضيل لِهْ حَلْ اسْتِثْنائي مهما بِلَغْ مِنْ ميل

وَضَحْتِ لِكُ آرائي بالنَّصِّ و التَّفْصيل بالنَّصِّ و التَّفْصيل بَأْنَكُ بَدْرِ الضياءِ و مالِكُ عِنْدي عِديل

تَعال لي يا النائي ابْخيل النجيل النجيل النجيل النجيل النهائي النهائي النهائي النهائي النجيل النهائي النجيل النهائي ا

من شعر : محمد بن سيف العتيبة بو بطي 6255599 +97150

البحر : الوته

التفعيلة : مستفعلن مستف 2 × 2

التاريخ : السبت 26-10-1996 م